SALLY ANN

Type : Danse en ligne , Phrasée , 4 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Karine Belpalme
Musique : ” Who’s Gonna Dance With Sally Ann “ de Robert Mizzell
Séquence : AAB – AAB – Tag – AAAB

A

1 – 8 MAMBO X2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS.

1&2 Rock D à D – slide G à coté PD – step D croisé devant PG.
3&4 Rock G à G – slide D à coté PG – step G croisé devant PD.
5&6 Touch pointe D à D – touch pointe D à coté PG – touch pointe D à D.
7&8 Step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG.

9 -16 TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON.

1&2 Touch pointe G à G – touch pointe G à coté PD – touch pointe G à G.
3&4 Step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant – stomp G à coté PD.
5 - 6 Touch pointe D devant – step D à coté PG.
7 - 8 Touch pointe G derrière – step G à coté PD.

7-24 FAN.

1& Fan pointe D out – fan pointe D au centre.
2& Fan pointe G out – fan pointe G au centre.
3& Fan pointes out – fan talons out.
4& Fan talons in – fan pointes au centre.
5& Fan pointe D out – fan pointe D au centre.
6& Fan pointe G out – fan pointe G au centre.
7& Fan pointes out – fan talons out.
8& Fan talons in – fan pointes au centre.

B

1 – 8 STEP. CROSS. STEP, HEEL X2 – X2.

1&2 Step D à D – step G croisé derrière PD – step Dà D.
3 – 4 Tap talon G 45°G – Tap talon G 45°g.
5&6 Step G à G - step D croisé derrière PG – step G à G.
7 – 8 Tap talon D 45°D – tap talon D 45°D.

SALLY ANN (SUITE)

TAG à 12h.

9 -16 POINTE, HEEL, CLAPS.

1& Touch pointe D in – step D à coté PG.
2& Touch pointe G in – step G à coté PD.
3&4 Touch talon D devant – step D à coté PG – touch talon G devant.
5 – 8 Clap – clap – clap – clap.

17-24 POINTE, HEEL, CLAPS.

1& Touch pointe G in – step G à coté PD.
2& Touch pointe D in – step D à coté PG.
3&4 Touch talon G devant – step G à coté PD – touch talon d devant.
5 – 8 Clap – clap – clap – calp.

ANKLE JOHNS X2, OUT, IN ,

&1 Jump sur PG – touch D croisé derrière PG (ANKLE).
&2 Jump sur PD – touch G croisé derrière PD (ANKLE).
&3 Step D out – step G out.
&4 Step D in – touch G à coté PD.

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4.

1&2 Step G en avant – lock D derrière PG – step G en avant.
3&4 Step D en avant – ½ tour G step D à coté PG.
5& Toe strut G : step G en avant sur ball – appui plat PG.
6& Toe strut D : step D en avant sur ball – appui plat PD.
7& Toe strut G : step G en avant sur ball – appui plat PG
8& Toe strut D : step D en avant sur ball – appui plat PD.

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4.

1&2 Step G en avant – lock D derrière PG – step G en avant.
3&4 Step D en avant – ½ tour G – step D en avant.
5& Toe strut G : step G en avant sur ball – appui plat PG.
6& Toe strut D : step D en avant sur ball – appui plat PD.
7& Toe strut G : step G en avant sur ball – appui plat PG.
8& Toe strut D : step D en avant sur ball – appui plat PD (sans appui°.

STEP, CROSS, STEP, HELL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2.

1&2 Step D à D – step G croisé derrière PD – step Dà D.
3 – 4 Tap talon G 45°G – tap talon G 45°G.
5&6 Step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G.
7 – 8 Tap talon D 45°D – tap talon D 45°D.

SALLY ANN (SUITE 2)

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH.

1& Rock D devant – revenir appui PG.
2& Rock D derrière – revenir appui PG.
3& Step D en avant – ½ tour G + hitch G.
4& Step G en avant – ¼ tour G + hitch D.
5&6 Step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D.
7 – 8 Grand step G à G – touch D à coté PG .

FINAL : Remplacer le dernier touch talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PD .

Amusez vous et Gardez le sourire !!!!